

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№ 84

с.Киясово

Заслушав информацию Коконова Владимира Павловича, директора муниципального казенного учреждения культуры «Киясовский РКМЦ», в соответствии со статьей 26 Устава муниципального образования муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики», Президиум Совета депутатов муниципального образования «Муниципальный округ Киясовский район Удмуртской Республики»

1. Информацию об эффективности работы кружков и секций в учреждениях культуры Киясовского района принять к сведению.

2. Рекомендовать муниципальному казенному учреждению культуры «Киясовский РКМЦ» освещать работу детских кружков по сельским территориям в социальных сетях и СМИ.

3. Опубликовать настоящее постановление разместить на официальном сайте органов местного самоуправления Киясовского района.

Председатель Совета депутатов
муниципального образования «Муниципальный округ
Киясовский район Удмуртской Республики»



И.М. Сибиряков

Нормативное количество кружков или клубных формирований в культурно-досуговых учреждениях на федеральном уровне не установлено.

Показатели культурно-досуговой деятельности любой ведомственной принадлежности зависят:

- от материальной базы учреждения;
- от объемов финансирования;
- от количества посетителей и жителей района;
- от проводимых мероприятий.

Это предусмотрено приложением № 2 (раздел «Методические рекомендации по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества в муниципальных образованиях», подраздел «Показатели деятельности») к приказу Минкультуры от 25.05.2006 № 229.

Допустимо, что количество кружков различается даже в учреждениях одной ведомственной принадлежности в границах одной территории.

Исходя из миссии учреждений культуры, клубные формирования, как правило, помогают решить проблему привлечения посетителей, через различные виды творческой деятельности. Групповые занятия на бесплатной основе заложены в концепции развития учреждения. Для бюджетных клубных формирований эффективность определяется выполнением нормативов, установленных муниципальным заданием, региональной программой «Развитие культуры», национальным проектом «Культура».

В учреждениях культуры работает 143 клубных формирования (125 – Дома культуры, 13 – библиотеки, 5 – дом ремесел). Из них 47 детских и 6 – молодежных.

Общее количество участников около 2 тыс. человек. Количество посещений за 2023 год составило около 60 тыс.

Творческие коллективы разных художественных жанров, детские, молодежные, ветеранские, семейные клубы принимают активное участие в мероприятиях различного уровня.

Коллективы народного творчества принимают участие во всероссийских, международных, региональных, республиканских фестивалях, смотрах, праздниках и привозят заслуженные награды.

Многие клубные формирования перешли из статуса любительских объединений в статус спортивных секций и клубов по интересам. Так, на базе Домов культуры района работает 9 спортивных кружков и секций, в которых занимается 167 человек. Кроме спортивных кружков и секции работают любительские объединения с физкультурно-оздоровительным уклоном: спортивный кружок «Футзал», аэробика и спортивные танцы (МДК), клуб «Здоровье - ритм» (Подгорновский ЦСДК), любительское объединение «Настольный теннис» для молодежи (Карамас – Пельгинский ЦСДК) и др.

При библиотеках также работают оздоровительные клубы: Ильдибаевская сельская библиотека и районная библиотека – занятия по йоге, клуб «Линейные танцы» - в районной библиотеке.

Ряд секций работает на коммерческой основе с привлеченными специалистами: секция по тхэквондо «Сарапульская школа Достижения», секция «Футбол» Ижевская футбольная школа, Аэробика для 2-х групп разного возраста.

Дети и взрослые, посещающие кружки отдела декоративно-прикладного искусства и ремесел приобретают навыки по рукоделию, учатся сами, а затем обучают других. Они также участвуют в сборе и очистке природного материала. Их изделия, выполненное под руководством мастеров демонстрируются на выставках. В

настоящее время с работами кружковцев можно ознакомиться на выставке в музее П.А.Кривоногова, а также в выставочном зале Дома ремёсел.

Участники прикладных кружков приобретённый опыт используют для дальнейшего развития: становятся мастерами-надомниками, самозанятыми, а также приобретенный опыт помогает молодым мастерам в дальнейшем поступать в вузы и сузы страны на творческие направления.

Любое любительское объединений, не важно, в клубе оно, в библиотеке или в доме ремесел – это доброжелательная атмосфера, комфортная обстановка, это место, где можно легко и свободно общаться, где люди реализуют себя, открывают свои способности и таланты, находят друзей и соратников. Это также интеллектуальное общения, возможность эмоционального раскрепощения, психологическая разгрузка. Занятия в кружках для пожилых людей способствуют поддержке когнитивных функций, профилактике сердечно-сосудистых заболеваний, а также профилактике болезни Альцгеймера (клуб линейных танцев «**Позитив**» - районная библиотека, «**Йожки**» - Ильдиб.библиотека, «Берегиня» - Дом культуры.)

Встречи в семейных клубах («Мир женщины» - Первомайский, «Душевные встречи» - Ермолаево «Селяночка» - Лутоха) дают возможность проведения совместного досуга детей и родителей, на мероприятиях обсуждаются актуальные вопросы материнства, воспитания детей, можно получить психологическую помощь, практические советы на каждый день и законодательную поддержку от приглашенных специалистов.

Все кружки и секции для детей призваны в первую очередь обеспечить безопасный и полезный досуг. Для молодых читателей библиотек организованы клубы по интересам «Книгаренок», (ДБ), «Фантазеры» (Атабаевская с/б), «Почемучка» (Подгорновская и Старосальинская с/б) и др. Организация детских клубов эффективна тем, что проводимые мероприятия с участниками создают условия для самовыражения и самоутверждения. Помогая организации досуга, эти клубы являются важной частью массовой работы, позволяют библиотеке руководить чтением, учитывая групповые и индивидуальные запросы читателей.

В работе с клубными формированиями специалисты учреждений культуры сталкиваются с рядом проблем:

Ежегодно учреждения культуры оплачивают с собственных заработанных средств - авторское вознаграждение за публичное исполнение обнародованных музыкальных произведений (с текстом или без текста), отрывков музыкально-драматических и иных произведений. За 2023 в РАО («Российское Авторское Общество») было перечислено 124965 рублей в ВОИС («Всемирная организация интеллектуальной собственности») – 97783 рублей. В первом случае — это оплата за использование конкретных музыкальных произведений на концертах – оплата с проданных билетов, в другом - работа кружков с музыкальными и драматическими произведениями (расчет в которых производится от количества кружков, площади репетиционных и сценических помещений). Но работа кружков ведется на бесплатной основе, так же и большая часть мероприятий на некоммерческой основе.
